

24 marzo 2007
L'Università della notte – Europa dei Saperi
Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi Roma Tre

Europa. Spazio aperto di appartenenza

Aula Magna

Ore 20.00 *Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello in la maggiore KV 298* di W.A. Mozart, Roma Tre Orchestra

Saluto del Magnifico Rettore, prof. Guido Fabiani, e del Commissario Europeo per l'Istruzione, la Formazione, la Cultura e la Gioventù, Ján Figel'

Ore 20.30 *Lectio Magistralis: Europa tra due ere* Arrigo Levi, *L'Europa delle nazioni, l'Europa delle città* Giacomo Marramao (docente di Filosofia politica e filosofia teoretica)

Ore 21.30 *Diversi da chi*. Incontro-concerto *Ladri di Carrozze*, a cura dell'Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali

Ore 22.30 *Cattivi pensieri*, Compagnia Free Dance Company. Diretta da Kledi Kadiu. Coreografie di Veronica Peparini, a cura dell'Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali

Ore 23.30 Carnot. Esibizione musicale, a cura degli studenti di Roma Tre

Ore 00.30 *Sintonizzando Frequentia musica*. Anteprima della manifestazione di maggio: esibizione di gruppi internazionali, a cura dell'Associazione Erasmus Roma Tre in collaborazione con le altre associazioni Erasmus romane

Ore 01.00 Salvatore Marino, a cura dell'Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali

Ore 01.30 *Sintonizzando Frequentia musica*

TRA STORIA MEMORIA E NUOVE IDENTITÀ
--

coordinatore Manfredi Merluzzi

Aula 10

Ore 21.30 *Fosse Ardeatine: 335 Voci di Memoria*. Saluti istituzionali. Andrea Catarci (Presidente Municipio Roma XI) e Carla Di Veroli (Delegata Politiche Culturali del Municipio Roma XI)

Ore 21.45 Dibattito sul tema delle Fosse Ardeatine. Intervengono: Antonio Parisella (Presidente del Museo Storico della Liberazione di Via Tasso), Ernesto Nassi (Consulente per la Memoria del Municipio Roma XI), Rosetta Stame (Consigliere Nazionale ANFIM); testimonianza di familiari dei Martiri - Massimiliano Smeriglio (Deputato Parlamento Italiano) e Carlo M. Travaglini (Direttore CROMA) -, di Alessandro Fiorillo (Museo Vigili del Fuoco di Roma) e di Daniel Gotz (studente Erasmus)

Ore 22.45 Proiezione di cortometraggi realizzati dalla Cooperativa Apriti Sesamo nell'ambito del Progetto "Voci di Memoria 2006 e 2007" e dagli studenti dell'Istituto Agrario Garibaldi e dell'Istituto Superiore d'Istruzione Via delle Sette Chiese, 259.

Nel corso dell'iniziativa sarà esposta una mostra fotografica e documentaria relativa all'opera di recupero delle salme a cura del Corpo dei Vigili del Fuoco

Ore 23.00 *L'Europa a due velocità*, Alfredo Breccia (docente di Storia delle Relazioni Internazionali), proiezione del documentario "Il cammino dell'Europa – Stato, nazione e unità d'Europa"

Ore 24.00 Intervento di S.E. Cristian Coltenau e S.E. Nikola Ivanov Kaludov, Ambasciatori di Romania e Bulgaria in Italia

Ore 01.00 *Unione Europea, cooperazione internazionale e diritti umani*, Alfredo Breccia (docente di Storia dell'integrazione europea). Intervengono i rappresentanti delle organizzazioni non governative Amnesty International, Volontariato Internazionale allo Sviluppo, Centro Studi Difesa Civile, Aspeace

Aula 11

Ore 21.30

Proiezione del film su Altiero Spinelli "L'Europa non cade dal cielo", regia di Italo Spinelli

Aula 12

Ore 22.30 *Donne: pace, violenza, empatia*. Francesca Brezzi (docente di Filosofia morale), Igino Poggiali (Presidente dell'Istituzione Biblioteche di Roma) e Adriana Spera (Presidente della Commissione delle Elette del Comune di Roma) presentano: *Parla con lui. La violenza contro le donne ci riguarda: prendiamo la parola come uomini*, Stefano Ciccone e Claudio Vedovati (Ass.ne Maschile Plurale), Clara Jourdan (Libreria delle donne Milano, redattrice di Via Dogana)

Ore 24.00 *Te lo dico con le rime: una "casalinga media" e la Dichiarazione dell'ONU sull'eliminazione di ogni forma di discriminazione nei confronti della donna*. Traduzione in versi di Daniela Margheriti (docente Università di Perugia)

Ore 01.00 Proiezione del film "La vita segreta delle parole", regia di Isabel Coixet

Aula 13

Ore 24.00 *Immigrati e nuova cittadinanza in Europa. L'esperienza della Roma internazionalizzata* di Luca Bellino (Master in Politiche dell'incontro e mediazione culturale). Proiezione di estratti di documentari in co-produzione con il Laboratorio Audiovisivi del Dipartimento Comunicazione e Spettacolo

Ore 01.00 Proiezione del film "L'Orchestra di Piazza Vittorio", regia di Agostino Ferrente

Aula 15

Ore 22.30 *Europa: cittadinanze a confronto*, Gruppo Finestre sulla Storia e Osservatorio per la cittadinanza di Roma Tre, proiezione del film "Un tocco di zenzero", regia di Tassos Boulmetis

Ore 00.30 Dibattito. Coordina Gennaro Lopez (Responsabile del progetto di Formazione Continua della Facoltà di Lettere e Filosofia). Intervengono Sara Cabibbo (docente di Storia e della cultura barocca), Alfonso Celotto (docente di Diritto costituzionale), Silvio Di Francia (Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma), Fabiana Fabiani (Presidente di Proteo fare/sapere Lazio), Giacomo Marramao (docente di Filosofia politica e filosofia teoretica), Manfredi Merluzzi (docente di Metodologia della ricerca storica), Raimondo Michetti (docente di Fonti e metodologia per la

ricerca storica), Cesare Moreno (Associazione Maestri di strada), studenti di Finestre sulla Storia, Consiglieri “aggiunti” eletti nel Consiglio comunale di Roma

Ore 01.30 Proiezione del film “Crossing the Bridge - The sound of Istanbul”, regia di Fatih Akin

Aula 22

Ore 21.30 *Dalla Guerra di Liberazione al Trattato di Roma (1943-1957)*, Mario Belardinelli (docente di Storia contemporanea). Saluti del Senatore Gen. Luigi Poli (Presidente Nazionale ANCFARGL)

Ore 22.10 *Dalla lotta partigiana alle forze regolari del “nuovo” esercito italiano*, Mario Bianchi (Partigiano e combattente Gruppo di Combattimento “Friuli”, Presidente ANCFARGL – Sezione di Roma)

Ore 22.30 *La “riscossa” del “nuovo” esercito italiano*, Lorenzo Lodi (Combattente Gruppo di Combattimento “Friuli”, Socio ANCFARGL – Sezione di Roma)

Ore 22.50 *Dal trattato di pace del 1947 all’ingresso dell’Italia nella NATO (North Atlantic Treaty Organization)*, Gen. Massimo Coltrinari (storico militare)

Ore 23.10 *Dall’ingresso dell’Italia nella NATO ai Trattati di Roma*, Ambasciatore Alessandro Cortese De Bosis (Vice Presidente Nazionale ANCFARGL)

Ore 23.30 *La Resistenza in Europa*, Primo De Lazzari (Presidente vicario ANPI Roma) e Ernesto Nassi (Segretario ANPI Roma)

Durante le relazioni verranno proiettate immagini d’epoca. Sarà portato, dall’ANCFARGL, il gonfalone delle medaglie d’oro della Sezione di Roma

Aula 24

Ore 22.30 *L’Università come luogo d’integrazione sociale per abbattere le barriere del pregiudizio*. Dibattito sulla disabilità nel contesto europeo. Presiede Bruna Consarelli (delegato del Rettore per il disagio). Intervengono Lucia de Anna (consulente scientifico per i problemi connessi al disagio), Margherita Mazzanti (volontario Servizio Civile Nazionale), studenti Erasmus

Ore 23.30 *Voci in Europa*. Esibizione musicale a cura di studenti di Roma Tre ed Erasmus della Freie Universität di Berlino

AGRI-CULTURE D’EUROPA: PAESAGGI SAPORI SUONI VALORI

coordinatore Maria Gemma Grillotti Di Giacomo

Aula 2

Ore 21.30 *L’ultima rivoluzione agricola e la riscoperta del genius loci: dai Trattati di Roma alla Riforma Fischler*, Maria Gemma Grillotti Di Giacomo (coordinatore del Gruppo di Ricerca Nazionale *Geografia comparata delle Aree Agricole Europee ed Extraeuropee* - GECOAGRI)

Ore 22.00 *L’Europa dei sapori: il cibo nel cinema tra necessità, tradizione e simbolo*, Maurizio Ranzi (docente di Progettazione architettonica e urbana). Proiezione di brani di film

Ore 22.30 Intervento dei Presidenti delle tre Confederazioni Agricole: Coldiretti, Confagricoltura, Confederazione Italiana Agricoltori

Ore 23.00 *Colture bioenergetiche nella strategia ambientale europea*, Giovanni Scarano (docente di Economia dell’ambiente)

Ore 23.30 *Dai canti popolari della campagna alla musica da tavola delle corti*, Coro Polifonico Roma Tre, M° Maria Isabella Ambrosini, pianista Francesco Lecce e Luca Aversano (docente di Storia della musica)

Aule 3 - 5

Ore 23.00 Proiezione a ciclo continuo del programma presentato in aula 2: *L'Europa dei sapori* di Maurizio Ranzi (docente di Progettazione architettonica e urbana)

Ore 23.30 Presentazione dell'esposizione *Campagne europee tra paesaggi e assaggi*. Girolamo Cusimano (Università di Palermo)

Aula 4

Ore 21.30 *Lasciatemi cantare...Gli Italiani in Europa attraverso la musica*. Luca Aversano (docente di Storia della musica). Interviene il Coro Polifonico Roma Tre, M° Maria Isabella Ambrosini, pianista Francesco Lecce

ALLE FRONTIERE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA

coordinatore Aldo Altamore

Aula 16

Ore 21.30 *Una finestra sulla Fisica Europea*, Aldo Altamore (docente di Fisica) e Settimio Mobilio (Direttore Dipartimento di Fisica "E. Amaldi")

Ore 22.00 *L'Astrofisica in Antartide*, Giorgio Dall'Oglio (docente di Fisica sperimentale) e Licia Pizzo (Dipartimento di Fisica)

Ore 22.45 *Cambiamento climatico globale?*, Wolfango Plastino (docente di Fisica dell'ambiente)

Ore 23.30 *Alla frontiera della fisica delle alte energie: il progetto LHC al CERN*, Fernanda Pastore (docente di Fisica sperimentale delle particelle elementari) e Domizia Orestano (docente di Fisica sperimentale delle particelle elementari)

Ore 00.15 *"Laudato sii mi Signore per sora acqua..."*. *Conversazione di Fisica della materia*, M. Antonietta Ricci (docente di Sperimentazione di fisica)

Ore 01.00 Proiezione del filmato: "I grandi progetti europei per la fisica", a cura di Gabriele Pellizzoni (INFN – Sezione Roma Tre)

Aula 17

Ore 21.30 *Il patrimonio della cultura termale: per una rete europea di ecomusei. Gli obiettivi del progetto europeo. Le ragioni della mostra*, Marcella Arca (docente di Politica dell'ambiente). Interviene Nadia Flores (docente di Storia contemporanea)

Ore 22.30 *Supercalcolo-Grandi calcolatori per la soluzione di piccoli problemi quotidiani*, Alfonso Miola (docente di Fondamenti di informatica)

Ore 23.15 *Dal WEB a GRID: dalla condivisione delle informazioni a quella delle risorse di calcolo*, Paola Celio (Dipartimento di Fisica) e Federico Ruggieri (docente di Acquisizione dati e controllo di esperimenti)

Ore 24.00 *Ingegneria Costiera in Europa*, Leopoldo Franco (docente di Ingegneria costiera)

LINGUAGGI RAPPRESENTAZIONI CREAZIONI

coordinatore Camilla Cattarulla

Aula 6

Ore 23.00 *Un totem di creta per dare forma all'Europa*. Laboratorio di arti terapie, Alessandra Ciarletti e Ursula Mainardi (Ufficio Orientamento)

Aula 18

Ore 21.30 *Scoprendo l'Europa*. Ciclo di lezioni a cura degli studenti Erasmus. Interviene Meglena Kuneva (Commissario europeo per la tutela dei consumatori)

Ore 22.00 Lezione di lingua e cultura bulgara

Ore 22.35 *Improvvisando l'Europa*. Esibizione teatrale multilingue, gruppo Erasmus in collaborazione con l'Associazione culturale Linux Club

Ore 23.30 Lezione di lingua e cultura rumena

Ore 00.30 Lezione di lingua e cultura cipriota

Ore 02.00 Lezione di lingua e cultura norvegese

Aula 19

Ore 21.30 Monologo "Come comprendere e usare un norvegese" di Odd Børretzen, con Alicja Ziolko, regia di Emiliano Campagnola

Ore 22.30 *VITE3 in SecondLife*. Interventi di artisti europei in collegamento via web, a cura di Emiliano Campagnola

Aula 20

Ore 21.30 *Miti americani in Europa: Eva Peròn*, Camilla Cattarulla (docente di Lingua e letterature ispanoamericane)

Ore 21.45 Proiezione del film "Evita", regia di Alan Parker

Ore 23.30 *Dal film allo stereotipo latinoamericano in Europa*, Claudio Alberto Tognonato (docente di Sociologia dei paesi in via di sviluppo)

Ore 24.00 *Mezzanotte: l'ora del crimine. Come il giallo rappresenta il crimine nelle diverse realtà sociali e culturali europee*. Intervengono gli scrittori: Serge Quadrupani, Giancarlo De Cataldo, Francesco de Filippo, Beppe Sebaste. Proiezione del film "Europa", regia di Lars von Trier

Aula 21

Ore 22.00 *L'Europa e il cinema*, Vito Zagarrò (docente di Istituzioni di regia cinematografica e televisiva)

Ore 22.30 Proiezione del filmato “Voci d’Europa”, a cura del Master in Linguaggi e Formati della Radio e della Televisione contemporanee

Aula 25

Ore 22.00 *La traduzione dei videogiochi, un’interpretazione locale della comunicazione globale contemporanea*, Marinella Rocca Longo (docente di Lingua e traduzione inglese)

Ore 22.30 Torneo di carte “Magic”, “World of Warcraft” e “Yu-Gi-Oh!” (si invitano i partecipanti a portare le proprie carte da gioco)

ALTRI SPAZI INTERNI

Biblioteca di Area Umanistica “G. Petrocchi”

Ore 21.30 *Orizzonte della differenza: la “via romana”*, Giacomo Marramao (docente di Filosofia politica e filosofia teoretica), Biblioteca di Area Umanistica “G. Petrocchi”, CIDE (Centro Nazionale di Informazione e Documentazione Europea)

Sezione Esposizioni:

- I trattati europei: dal Trattato di Roma al Trattato sulla Costituzione Europea. Mostra documentaria
- Immagini: proiezione del video “Storia dei Trattati UE 1957-2003” della European Commission Brussels: firme dei trattati e interviste
- Altiero Spinelli: dal Manifesto di Ventotene al Diario europeo. Mostra documentaria

Sezione ArtEuropa:

- esposizione di opere della pittrice serba Anghelina Kuzmanovic,
- “...e un giorno ho iniziato a sognare in italiano”: letteratura della migrazione in Italia, un invito alla lettura

Silenzi di fondo:

Sottofondo musicale: le musiche kossovare, curde, armene e turche oltre le interpretazioni di Cathy Berberian e Luciano Berio

Ore 23.00 *Arcana non movere*. Performance teatrale divisa in vari sketch, tutti basati sulla magia ed i misteri dei tarocchi, a cura dell’Associazione studenti Link.

Spettacolo di Saltimbanchi

Mostre ed esposizioni

The Thermal Culture Heritage. Towards a network of European Ecomuseums, a cura di Marcella Arca (docente di Politica dell’ambiente)

Il volto dell’Europa nel tempo, a cura di Ilaria Caraci (docente di Geografia)

Campagne europee tra paesaggi e assaggi, Poster in lingua inglese, francese e italiana, a cura di Maria Gemma Grillotti Di Giacomo (coordinatore del Gruppo di Ricerca Nazionale *Geografia comparata delle Aree Agricole Europee ed Extraeuropee* - GECEOAGRI)

Fuorigioco. Esposizione pubblicazioni della Redazione di Fuorigioco (Periodico universitario di Storia dello sport, cultura e varia umanità)

Commercio Equo e Solidale, a cura di Verde Milonga