



Comune di Roma  
Politiche Universitarie



**La Sapienza**  
Università degli Studi di Roma



## IL PROGETTO

La vocazione culturale di Roma, il suo essere città del dialogo e del confronto, ma anche dell'intrattenimento e della inesauribile proposta artistica, torna a mostrare il suo volto notturno con un'iniziativa del tutto innovativa e sperimentale. Si tratta de L'Università della notte, evento nato in collaborazione con le università romane in occasione dell'equinozio di primavera.

Dalle ore 20.30 del 21 marzo fino a tarda notte, le Università "La Sapienza", "Tor Vergata" e "Roma Tre" tengono le porte aperte agli studenti in primo luogo e a tutti quei cittadini che vogliono fruire per una notte di lezioni curiose e sorprendenti, ma anche di spettacoli e concerti che si inseriscono nella scia delle lezioni, amplificandone la metafora e il bisogno di conoscenza che la "notte", come segno misterico, porta con sé.

Questa notte speciale vuole combinare, secondo un'antica intuizione, studio e gioco; vuole essere un'occasione in cui si possa apprendere divertendosi, offrendo alla cultura un percorso inusuale, anche in virtù della trasformazione del concetto di tempo dilatato nelle metropoli, un tempo del vissuto giornaliero in espansione che coinvolge il sociale come le attività, il lavoro come il tempo libero.

Il corpo docenti delle tre Università si alterna tenendo lezioni che hanno come tema "la notte". Un tema caro all'immaginario sia artistico che sociale, declinato secondo il punto di vista delle diverse discipline, per coglierne le stratificazioni filosofiche, culturali e socio-antropologiche: la notte celebrata dall'arte e quella descritta dalla letteratura, fino alla notte esplorata della scienza o analizzata con i parametri dell'economia. Lezioni di alta divulgazione, nel segno di un "sapere" alla portata di tutti, argomenti complessi resi accessibili grazie all'esperienza di docenti di grande prestigio.

L'Università della notte prende il via, in ciascuna università (alla Facoltà di Giurisprudenza e di Scienze Statistiche per la "La Sapienza", al Teatro di Tor Bella Monaca per "Tor Vergata" e alla Facoltà di Lettere e Filosofia per "Roma Tre"), con una lectio magistralis che introduce il pubblico ad una prima riflessione sul tema: dunque, La notte dei tempi con Paolo Matthiae; Pleniluni da Saffo a Leopardi con Maria Grazia Bonanno e Simbologia della notte con Giacomo Marramao.

La dimensione notturna, dunque, viene esplorata da diversi punti di vista, alternando riflessione a divertimento, sperimentando un ritmo temporale diverso dalle dinamiche quotidiane. Una notte ricca di suggestioni in cui i percorsi tematici proposti dalle tre università si offrono come spunto per ripensarne, anzi inventarne, una nuova dimensione. Alla "Sapienza" è possibile scegliere tra La notte porta consiglio – quel che dicono le scienze umane; Le scienze della notte – vite e numeri quando il sole tramonta e ancora Anime e spiriti della notte – tra cultura e comunicazione. A "Tor Vergata", invece, i percorsi sono: Canti, parole e immagini di un notturno – tra cultura e società; Prime luci della notte – uno sguardo sulla scienza e La notte del fantasticare – tra sogno e fantasia. Infine, a "Roma Tre" Se una notte di marzo... – musica immagini parole; Riprendersi la notte – storie di donne uomini paesi e città e ancora "O buio o mia luce" – scienze di cielo e di terra.

L'Università diventa, allora, per una notte, un vero ponte di comunicazione fra esperienza didattica, riflessione

culturale e piacere della conoscenza, uno spazio privilegiato in cui l'esperienza intellettuale si rende accessibile a chiunque e gli spazi possono essere vissuti e scoperti anche dagli utenti non abituali.

Ogni università dà vita ad un vero "campus" di iniziative che fanno da cornice alle lezioni: le esibizioni musicali di Eugenio Finardi, Massimo Nunzi, Michele Placido, i Têtes de Bois, il Coro Polifonico di Roma Tre e la Steve Martland Band, interventi, letture e performance di Marco Baliani, Cosimo Cinieri, Corrado Augias, Mara Baronti, Yari Selvetella, Giovanni Bianconi e Antonio Padellaro, Edoardo Albinati e Filippo Timi e le installazioni Luci Sonore a cura di Dissonanze; aree affidate agli studenti per presentare le proprie produzioni artistiche; bibliolibrerie, spazi per l'acquisto e il prestito di libri gestiti dalle Biblioteche di Roma in collaborazione con Zètema Progetto Cultura e le librerie Almayer e Fierobecco e, inoltre, spazi del mercato equo e solidale in collaborazione con il Dipartimento dell'Autopromozione Sociale del Comune di Roma e l'associazione "Voci della terra".

L'Università della notte è un'iniziativa dell'Amministrazione comunale, Politiche Universitarie, che vede la collaborazione fra il Dipartimento Cultura e le Università "La Sapienza", "Tor Vergata" e "Roma Tre".

La manifestazione è realizzata in collaborazione con Radio Città Futura che, a partire dalle ore 20, racconta in diretta l'Università della Notte. Alle ore 23 la manifestazione entra all'interno del contenitore notturno Domani è tardi a diffusione nazionale e ritrasmeso in diretta da 35 emittenti locali in tutta Italia.

L'Organizzazione è a cura di Zètema Progetto Cultura.